

ReserviX – Mit uns die besten Karten.

Tickets hier!

RONDO

Das
Klassik
& Jazz
Magazin

www.rondomagazin.de
Nr. 764 / 29.12.
nächste Aktualisierung am 05.01.2013

RONDO wünscht
alles Gute für 2013!

[Abonnement](#) [Auslagestellen](#) [Mediadaten](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

[Startseite](#)

[Rezensionen](#)

[Neuerscheinungen](#)
[Klassik & Jazz im TV](#)

[Termine](#)

[Oper](#)
[Festival](#)
[Konzert](#)

[Archiv](#)

[KLASSIK: Komponisten](#)

[Klassik-Olymp](#)

[JAZZ: Interpreten](#)

[Meilensteine des Jazz](#)

[Verlosungen](#)

[Leserbriefe](#)

[Meine Platte](#)

[Die Autoren](#)

Die aktuelle Ausgabe



JAZZ · CD · REZENSIONEN



Dell Westergaard Lillinger Featuring John Tchicai

Dell Westergaard Lillinger

Jazzwerkstatt/Codaex JW128
(72 Min., 3/2010)



Eigentlich ist dies ein John-Tchicai-Album. Mit dem deutschen Vibrafonisten Christopher Dell, dem dänischen Kontrabassisten Jonas Westergaard und dem deutsche Schlagzeuger Christian Lillinger spielte der afro-dänische Saxofonist und Flötist neun Tracks im Studio ein, darunter ein Saxofon-Schlagzeug-Duo und ein Flöten-Bass-Schlagzeug-Trio. Ergänzt werden diese Aufnahmen durch ein Saxofon-Vibrafon-Duo und ein Vibrafonsolo aus einem Tchicai-Dell-Konzert. Altmeister Tchicai ist also der zentrale Gestalter dieses Albums.

Am 8. Oktober 2012 ist er im Alter von 76 Jahre verstorben. Er war der Europäer, der auch im Tumult der New-Thing-Revolution im New York der 60er Jahre an warmherziger und humorvoll melodischer Linearität festhielt und, zurück in Europa, seine Erfahrungen mit großem Herzen teilte. In der europäischen Free-Jazz-Bewegung war er der Gegenpol zum teutonischen Kaputtspielen. Berlin war immer wieder Zentrum von Begegnungen. Auch dieses Album entstand in der deutschen Hauptstadt. Es spricht für große musikalische Offenheit und sensibles Zuhören-Können, dass hier ein Mehrgenerationenprojekt der free music gelingen konnte. Christopher Dell ist Jahrgang 1965, Jonas Westergaard 1976 und Christian Lillinger 1984. Christopher Dells mehrstimmiges Vibrafonspiel ist an Neuer Musik ebenso orientiert wie am Jazz und bildet so eine ideale Folie für Tchicais Explorationen. Christian Lillinger spielt mit souveräner Selbstverständlichkeit ein atmendes Pulsieren, und Jonas Westergaard grundiert die stets weise fließende Musik mit unaufgeregter tiefer Wärme. Jeder Titel ist ein Juwel – wenn sich zusammen genommen auch nicht das einheitliche ideale Schmuckstück ergeben mag.

[Thomas Fitterling](#), 01.12.2012

Diese CD können Sie kaufen bei:



[KOMMENTARE](#)

[Kommentar posten](#)

Für diese Rezension gibt es noch keine Kommentare.

[zurück](#) · [zur Startseite](#)

[zum Autor](#)

records-cd.com
DER ONLINESHOP FÜR IHRE CD's

Martina Lemm
Cadenza
Konzert
Oper
Ballett
Tours
Konzertreisen für Kenner
www.cadenza-tours.de

LORBEER & ZITRONEN
Der beliebte
Jahresrückblick
mehr